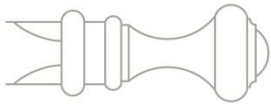


lenter

orgelbau und
restaurierung



Disposition Orgelneubau Karlsruhe, kleine Kirche

I. Manual C – g^{'''} HW

Salicional	16'
Principal	8'
Viola di Gamba	8'
Dolce	8'
Gedeckt	8'
Octave	4'
Quinte	2 2/3'
Octav	2'
Mixtur 4f.	2' (terzhaltig)

II. Manual C – g^{'''} HiW (+ Ausbau bis g4)

Harmonika	8'
Salicional	8'
Quintatön	8'
Gedeckt	8'
Traversflöt	4'
Klarinette	8' (durchschl.)
Physharmonika	16'
Physharmonka	8'

Pedal C – f'

Subbass	16'
Salicional	16'
Octavbass	8'
Gedecktbas	8'
Octave	4'
Klarinette	16'

Koppeln II – I, Super II – I, I/II – Ped.

Schwelltritt: Expr. Physharmonika
Zug Méthapone Physharmonika (Klangverdunklung)
Zug Prologment Register (Kombinationsfessel)

Rein mechanische Kegelladen Manuale, pneumatische Taschenladen Pedal & Transmissionen,
pneumatische Registertraktur.