



Disposition Fellbach Lutherkirche

I. Manual C – g''' RP

| | |
|------------------|-------|
| Copel | 8' |
| Principal | 4' |
| Spitzflöte | 4' |
| Kleingedackt | 4' |
| Principal | 2' |
| Sesquialtera | 2f |
| Mixtur 3f | 1 1/3 |
| <i>Tremulant</i> | |

II. Manual C – g''' HW

| | |
|-----------------|-----|
| Bordun | 16' |
| Principal | 8' |
| Großgedeckt | 8' |
| Viola die Gamba | 8' |
| Quintaden | 8' |
| Octav | 4' |
| Traversflaut | 4' |
| Quint | 3' |
| Octav | 2' |
| Mixtur 5f. | 2' |
| Cimbel 3f. | 1' |

III. Manual C – g''' Hinterwerk

| | |
|------------------|-----------------------|
| Lieulich Gedeckt | 8' |
| Salicional | 8' |
| Bifara | 8' |
| Fugara | 4' |
| Trompete | 8' |
| Vox humana | 8' (im Schwellkasten) |
| Physharmonika | 8' |
| Physharmonika | 16' |
| <i>Tremulant</i> | |

Pedal (alle Pfeifen in Holzbauweise)

| | |
|---------------|-----|
| Subbaß | 16' |
| Octavbaß | 8' |
| Quintbaß | 6' |
| Violoncellbaß | 8' |
| Posaune | 16' |

Koppeln mechanisch:

III – II, Sub III – II, I – II, III – Ped; II – Ped; I – Ped, III 4' – Ped.

Zwei Tritte für eigenen Schweller Vox humana & Windschweller Physharmonika

Alle Trakturen rein mechanisch

Freie Windanlage mit 2 Faltenbälgen + Keilbalg für Rückpositiv