



## Disposition Weilerbach, E.F. Walcker & Cie, Ludwigsburg

(Bj. 1898, Opus 827 )

### I. Manual C – f''' HW

|                |     |
|----------------|-----|
| Bordun         | 16' |
| Principal      | 8'  |
| Viola di Gamba | 8'  |
| Dolce          | 8'  |
| Konzertflöte   | 8'  |
| Gedackt        | 8'  |
| Prästant       | 4'  |
| Rohrflöte      | 4'  |
| Piccolo        | 2'  |
| Mixtur         | 5f. |
| Trompete       | 8'  |

### II. Manual C – f''' SW

|              |    |
|--------------|----|
| Doppelbordun | 8' |
| Salicional   | 8' |
| Aeoline      | 8' |
| Voix céleste | 8' |
| Flauto dolce | 4' |

### II. Manual C – f''' Solo

|               |     |
|---------------|-----|
| Stillgedackt  | 16' |
| Geigenpr.     | 8'  |
| Fugara        | 4'  |
| Cornett 3-5f. | 8'  |

### Pedal C – d'

|              |     |
|--------------|-----|
| Subbass      | 16' |
| Contraviolon | 16' |
| Bassflöte    | 16' |
| Violoncello  | 8'  |
| Posaune      | 16' |

Normalkoppeln, 1 freie Kombination, Kalkant, Tutti

Vollpneumatisches Werk, unveränderter Originalzustand von 1898,  
Doppelfaltenbälge mit Treteinrichtung